

COLEGIO MAYOR LOYOLA

Paseo de Juan XIII 17, 28040 Madrid

4 de junio de 2010, 19:00 h

ARMONÍA EN EL CONOCIMIENTO:
ANGEL RIVIÈRE Y LA PALABRA



Textos de Angel Rivière

Gonzalo Castro
guitarra

Telmo Fernández
guitarra

Angelo Cassatella
violín

Armonía en el conocimiento: Ángel Rivière y la palabra



Biografía

1949. Nace en Madrid el 16 de junio. Sus padres son Vicente y M^a Ángeles, dos licenciados en Románicas que dirigían un colegio.

1966-71. Estudia Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid, licenciándose en la especialidad de Psicología.

1971. En septiembre empieza a trabajar como profesor “especial” en la Universidad Autónoma de Madrid, a la que seguirá siempre vinculado.

1974. Se casa con Inés, con la que tiene cuatro hijos. Mario (1975), Lucia (1976), Inés (1979) y Pablo (1982).

Imparte también clases de Historia de la Psicología en la Universidad Complutense de Madrid hasta 1977.

1978. Empieza a trabajar con niños con autismo. Con la Asociación de Padres de Personas con Autismo (APNA) continuará su labor durante toda su vida.

1984. Publica *La Psicología de Vygotski*. Madrid: Visor.

1985. Presenta su tesis doctoral, *Razonamiento y Representación: Estudios sobre problemas de series*, con la que obtuvo premio extraordinario. De ella surge *Razonamiento y Representación*. Madrid: Siglo XXI.

1986. Se convierte en Profesor Titular de la Universidad Autónoma de Madrid.

1987. Publica *El sujeto de la Psicología Cognitiva*. Madrid: Alianza.
- 1987-1989. Es director del Centro de Investigación y Documentación Educativa del MEC.
1990. Obtiene la cátedra de Psicología Básica en la Universidad Autónoma de Madrid.
1991. Publica *Objetos con Mente*. Madrid: Alianza Minor y *El sujeto de la Psicología*. Madrid: Alianza Psicología.
1992. Publica *Psicología del Lenguaje. Investigación y Teoría* (con M. Belinchón y J. M. Igoa). Madrid: Trotta.
1996. Publica *La mirada mental* (en colaboración con M. Núñez). Buenos Aires: Aiké.
1997. *El tratamiento del autismo: Nuevas Perspectivas*. A. Rivière y J. Martos (Comp.). Madrid: IMSERSO-APNA. Ángel Rivière es autor de los tres primeros capítulos, que constituyen una aportación fundamental a la psicología del autismo.
2000. *El niño pequeño con autismo*. A. Rivière y J. Martos (Comp.). Madrid: APNA. Ángel Rivière es autor del primer capítulo.
2001. *Autismo: Orientaciones para la intervención educativa*. A. Rivière. Madrid: Trotta.
2001. *Obras Escogidas*. A. Rivière. Madrid: Panamericana.

Lectores: Marcos Monfort, Maribel Morueco y Rosa Ventoso

Imágenes: ESA, Agencia Europea del Espacio

Informaciones:

Agradecimientos: *Queremos expresar nuestro agradecimiento de forma muy especial al Colegio Mayor Loyola en las personas de su director y subdirector, que de forma tan generosa e incondicional nos han cedido sus instalaciones para poder celebrar este acto y a Miguel García Echevarría que ha contribuido a su organización; a Telmo Fernández, que con tanto cariño se ha involucrado en él y, a todos los amigos que hoy se han unido a nosotros en nuestro cariño a Ángel.*

PROGRAMA

1) INTRODUCCIÓN (2:00 aprox.)

Aria (Bach) 5:00

2) EL SÍMBOLO (4:00 aprox)

Un símbolo de Pablo

Las palabras no son aire

Elegía (Massenet) 2:30

3) METARREPRESENTACIÓN Y TEORÍA DE LA MENTE (5:00 aprox)

¿Tiene el chimpancé una teoría de la mente?

La mirada mental

Aria (Babadjanian) 4:30

4) DIÁLOGOS CON LA PSICOLOGÍA (5:00 aprox)

Un diálogo con James

Las multitudes de la mente

Après un rêve (Fauré) 3:30

5) AUTISMO (4:00 aprox)

Qué nos pediría un autista

Vocalize (Rachmaninov) 7:00

6) LA POESÍA (5:00 aprox)

Otoño meditando en los zapatos

Mirada de los astros

¿Por qué conozco yo los nombres de las cosas?

Adagio (Vivaldi) 5:30