

TIPO DE ESTADO MENTAL	NOMBRE DE LA PRUEBA	NOMBRE POPULAR	CAPACIDAD EVALUADA	AUTORES	EDAD MEDIA GRUPO CON AUTISMO	EDAD MEDIA GRUPOS DE COMPARACIÓN	RESULTADOS GRUPO CON AUTISMO
Creencia falsa (CF) de segundo orden	Tarea de CF de segundo orden de cambio inesperado de localización	El heladero	Atribución del estado mental de CF de un tercero sobre la creencia de otra persona	Baron-Cohen, S. (1989). The autistic child's theory of mind: a case of specific developmental delay. <i>J. Child Psychol. Psychiat.</i> , 30: 285-297	EMV** expresiva (One-Word Vocabulary) :12;2 EMV receptiva (BPVT)***: 7;8 EMM**** (Leiter): 10;7	- Niños DT+: EC: 7 años - Niños con SD++ EC: 14;3 años: EMV expresiva: 7;5 (<i>One-Word Vocabulary</i>) EMV receptiva (BPVT): 4;7 EMM (Leiter): 6;8	100% de los niños con autismo fracasaron la pregunta de creencia falsa de segundo orden.

** edad mental verbal; *** *British Picture Vocabulary Test*; **** edad mental manipulativa (*Leiter International Performance Scale*) + desarrollo típico; ++ Síndrome de Down.

REQUISITOS*	MATERIALES*	POSIBLES VARIACIONES DE MATERIAL*
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidad de atribución de CF de primer orden - Habilidad verbal para comprender las instrucciones - Memoria (superar preguntas control) - Atención sostenida y atención conjunta 	<ul style="list-style-type: none"> - Un pueblo de juguete que contenga dos casas y una iglesia, un parque y una carretera. - Cuatro muñecos pequeños (Juan, María, el heladero y la madre de Juan) y un carrito de helados. <li style="padding-left: 20px;">Los muñecos han de ser de características similares entre ellos y fácilmente distinguibles (idénticos excepto por el color de pelo y por la ropa), con forma humana, adecuados para representar la distinta edad de los personajes, con expresiones faciales neutras. - Una hilera de árboles que impida ver la casa de Juan y la iglesia desde el parque. - Protocolo y lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> - Se puede sustituir el heladero y el carrito de helados por un vendedor en un puesto de "chuches" - Se puede sustituir la iglesia por el colegio - Se puede sustituir la hilera de árboles por otro material que cumpla la misma función (ej. tapia) de impedir el acceso visual

* Si bien no todos estos aspectos están recogidos en el artículo original de los autores, esta que propone es la forma consensuada.

ASPECTOS GENERALES DEL EVALUADOR*	DISPOSICIÓN INICIAL ESCENARIO*	PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN *
<p>- Disponer de los materiales previamente</p> <p>- Sentarse en posición que permita manejar el escenario y representar la situación (ej. ángulo)</p> <p>- Asegurar la atención de la persona evaluada</p> <p>- Dominar el guión de la tarea para centrarse en la observación de la persona evaluada</p> <p>- La mirada y la posición de las manos no pueden dar pistas sobre la localización del objeto</p>	<p>- Un situación de trabajo/evaluación habitual en la que está el evaluador y la persona evaluada</p> <p>- Es necesario colocar los materiales y mover los personajes, acuerdo con el escenario establecido (ver esquema ultima página)</p> <p>- No debe haber más objetos sobre la mesa</p>	<p>Se presenta el escenario de un pueblo con un parque, una iglesia y dos casas. También se presentan los personajes de Juan y María, indicándole que están en el parque y se comprueba que les reconocen por el nombre. Pare ello el evaluador dice: <i>Este es un pueblo. Mira aquí hay dos casas, una iglesia un parque (se señalan estos elementos). Este niño es Juan y esta niña es María y viven en este pueblo. ¿Cómo se llama el niño? ¿Cómo se llama la niña?</i>. A continuación comienza la narración de la historia y su representación.</p> <p><i>Juan y María ahora están en el parque, también está un heladero con su carrito de los helados (se señalan estos elementos). Juan quiere comprarse un helado pero se ha dejado el dinero en casa. Antes de que pueda comprarse el helado, tendrá que irse a su casa a por el dinero. Así que los niños van donde el heladero (se representa la acción) y Juan le dice al heladero "quiero comprarme un helado pero se me ha olvidado el dinero en casa". El heladero le dice "No te preocupes, puedes ir a casa, coger el dinero y volver a comprar el helado, que yo voy a estar en el parque toda la tarde". Entonces Juan se va corriendo a su casa. Vive en esta casa (se señala la casa, se representa la acción y se pone a Juan en la puerta de su casa).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta de comprensión 1: <i>¿Dónde le dice el heladero a Juan que estará toda la tarde?</i> <p><i>Pero mira, ahora, cuando Juan se ha ido, el heladero cambia de idea. Decide no quedarse en el parque toda la tarde, sino ir a vender helados a la puerta de la iglesia. Entonces le dice a María: "No voy a quedarme en el parque, como dije. Me voy a la iglesia".</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta de comprensión 2: <i>¿Dónde le dice el heladero a María que va a ir?</i> • Pregunta de comprensión 3: <i>¿Oyó Juan lo que el heladero le dijo a María?</i> <p><i>Así que ahora, María se va para su casa (se señala la casa, se representa la acción y se pone a María en la puerta de su casa) y el heladero se va hacia la iglesia. Pero, de camino a la iglesia, el heladero se encuentra a Juan (se saca a Juan de su casa haciendo que los personajes de Juan y el heladero se encuentren) y entonces le dice "He cambiado de idea, no voy a estar en el parque. Voy a vender helados a la puerta de la iglesia". Y ahora sigue conduciendo el carrito hacia la iglesia. Entonces Juan va a su casa, coge el dinero y se va hacia la iglesia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta de comprensión 4: <i>¿Dónde le dice el heladero a Juan que va a ir?</i> • Pregunta de comprensión 5: <i>¿Ha oído María lo que el heladero le dijo a Juan?</i> <p><i>Luego, María va a casa de Juan y llama a la puerta. Sale a abrir la madre de Juan y le dice "Ay, cuanto lo siento, María, Juan ha salido. Se ha ido a comprar un helado"</i> (se representan estas acciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta de prueba sobre creencia falsa: <i>¿Dónde cree María que Juan ha ido a comprar el helado?</i> • Pregunta de justificación: <i>¿Por qué María cree eso?</i> • Pregunta de Control de realidad: <i>¿Dónde ha ido realmente Juan a comprar su helado?</i> • Pregunta de Control de memoria: <i>¿Dónde estaba el carrito del heladero al principio?</i> <p>Si se falla alguna de las preguntas preliminares de seguimiento de los hechos (comprensión), se puede iniciar de nuevo la aplicación. Si persiste el fallo, dejar de aplicar la tarea.</p>

* Si bien no todos estos aspectos están recogidos en el artículo original de los autores, se propone la forma consensuada.

SUGERENCIAS*	POSIBLES VARIACIONES PERMITIDAS*	VARIACIONES NO PERMITIDAS*
<p>- Registro en video-tape con finalidad de análisis de ejecución</p> <p>- Tomar nota de la actuación del evaluado en el "protocolo tipo"</p>	<p>- Si el evaluado no recuerda bien los nombres de los personajes o los relaciona con otros personajes conocidos (familiares, famosos...), asegurarse la identificación correcta (poniendo p.e. nombres más comunes o cambiándolos por otros más convenientes)</p> <p>- Se puede dar una segunda oportunidad, repitiendo la aplicación, únicamente si el evaluado ha fallado en alguna de las preguntas de control.</p> <p>- Presentar el material en otro código (otra lengua oral, lenguaje de signos o sistema de comunicación –tal como bimodal, palabra complementada, dactilología.</p>	<p>Representar la situación de otra forma, preguntar de otra manera, saltarse o cambiarlas de orden</p> <p>Dar pista con la expresión facial (durante la presentación o tras las respuestas) con la dirección de la mirada en las preguntas (hay que mirar al niño) o gestuales (tales como señalar tras las preguntas)</p> <p>Decir al evaluado si lo ha hecho bien o mal en las preguntas de test o control</p> <p>Inducir al cambio de respuesta</p> <p>Corregir las respuestas de prueba y darle oportunidad cuando han hecho bien las de control</p> <p>Hacer interpretaciones de los procesos del evaluado no basadas en las respuestas dadas (si hay dudas, revisar el vídeo de la evaluación con otra persona y evaluar complementariamente con otras tareas y procedimientos)</p>

TAREA DE CREENCIA FALSA DE SEGUNDO ORDEN DEL CAMBIO INESPERADO (EL HELADERO)

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA DE NACIMIENTO:

FECHA DE EVALUACIÓN:

EDAD CRONOLÓGICA (AÑOS; MESES):

DIAGNÓSTICO:

EDAD MENTAL VERBAL Y PRUEBA UTILIZADA:

EDAD MENTAL MANIPULATIVA Y PRUEBA UTILIZADA:

EDAD MENTAL TOTAL Y PRUEBA UTILIZADA:

CI VERBAL Y PRUEBA UTILIZADA:

CI MANIPULATIVO Y PRUEBA UTILIZADA:

CI TOTAL Y PRUEBA UTILIZADA:

CENTRO:

EVALUADOR/EVALUADORA:

TAREA

Anotaciones sobre la situación:

Localización del heladero: inicial..... final.....

Preguntas preliminares:

Identificación de los personajes

- ¿Cómo se llama el niño?.....

- ¿Cómo se llama la niña?.....

Comprensión:

- ¿Dónde le dice el heladero a Juan que estará toda la tarde?.....

- ¿Dónde le dice el heladero a María que va a ir?.....

- ¿Oyó Juan lo que el heladero le dijo a María?.. ..

- ¿Dónde le dice el heladero a Juan que va a ir?.....

Nota: Si falla estas preguntas de comprensión, después de haber repetido la situación, no se debe seguir pasando la prueba

Preguntas de prueba:

Pregunta de creencia: ¿Dónde cree María que Juan ha ido a comprar el helado?.....

Justificación: ¿Por qué María cree eso?.....

Preguntas de control:

Memoria: ¿Dónde estaba el carrito del hombre de los helados al principio?.....

Realidad: ¿Dónde ha ido realmente Juan a comprar su helado?.....



PROTOCOLO DE REGISTRO

TAREA DE CREENCIA FALSA DE SEGUNDO ORDEN DEL CAMBIO INESPERADO (EL HELADERO) -cont.-

Observaciones

Si han sido necesario realizar alguna de las variaciones permitidas (en procedimiento establecido, materiales....) anótense a continuación.