

TIPO DE ESTADO MENTAL	NOMBRE DE LA PRUEBA	NOMBRE POPULAR	CAPACIDAD EVALUADA	AUTORES	EDAD MEDIA GRUPO CON AUTISMO	EDAD MEDIA GRUPOS DE COMPARACIÓN	RESULTADOS GRUPO CON AUTISMO
Creencia falsa (CF) de primer orden	Tarea de recipiente engañoso	Tarea de los <i>lacasitos</i>	Atribución de estados mentales de CF a un tercero y a uno mismo	Perner, J., Frith, U., Leslie, A. y Leekam, S. (1989) Exploration of the autistic children's Theory of Mind: Knowledge, belief and communication. <i>Child Development</i> , 60, 689-700	EMV* (BPVT): - 8;3 - subgrupo de N= 12 -  - 4;11 - grupo total, N= 23 -	- Niños con TEL+ : EMV (PBPT) 6;9, para comparación en atribución a un tercero.  - Niños DT++: EC** : años (muestra de 1987)* , para comparación en atribución a uno mismo.	- CF a un tercero: 83.3% fracaso (subgrupo n = 12); 72;6% en la muestra total, N= 23)  - CF a uno mismo: 39.2% fracaso.  - Mejor rendimiento en atribución a uno mismo que a un tercero (60,8% vs 17,4) –sobre muestra total, N= 23-

\*edad mental verbal (*British Picture Vocabulary Test*); + Trastorno Específico del Lenguaje; ++ desarrollo típico; \*\* edad cronológica

♦ Perner, J., Leekam, S. y Wimmer, H. (1987). Three-years-olds' difficulty with false belief: The case for a conceptual deficit. *British Journal of Developmental Psychology*, 5, 125-137.

REQUISITOS*	MATERIALES	POSIBLES VARIACIONES DE MATERIAL*
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidad verbal para comprender las instrucciones</li> <li>- Memoria (superar la pregunta control)</li> <li>- Atención sostenida y atención conjunta</li> <li>- Reconocer el contenedor y su contenido habitual.</li> </ul>	<p>Bote de <i>Lacaitos</i></p> <p>Pinturas de colores / lápices</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se puede cambiar el recipiente o contenedor por otro que habitualmente contenga algo determinado (ej. estuche de gafas; estuche escolar...) y que sea opaco.</li> <li>- En lugar de lápices se puede utilizar otra cosa, siempre que haga un ruido similar al que hacen los caramelos dentro del tubo de <i>Lacaitos</i> (o que hacen las gafas si se cambian los materiales)</li> </ul>

\*Si bien estos aspectos no están recogidos en el artículo original de los autores, esta que se propone es la forma consensuada en nuestro entorno.

ASPECTOS GENERALES DEL EVALUADOR*	DISPOSICIÓN INICIAL DEL ESCENARIO*	PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN*
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentado en posición que permita asegurar la atención y observar al evaluado (ej. en ángulo, frente a él)</li> <li>- Se debe dominar el guión de la tarea para no estar pegado al texto y poder observar las reacciones de la persona evaluada</li> <li>- Voz neutra al realizar las preguntas de prueba y control (la prosodia no puede dar pistas)</li> <li>- No olvidar realizar hacer las preguntas de prueba y control con el bote en la mano (evitar que el niño lo manipule)</li> <li>- No hacer sonar el bote al hacer las preguntas de prueba y control.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un situación de trabajo/evaluación habitual en la que está el evaluador y la persona evaluada</li> <li>- Tubo de <i>Lacasitos</i> en la mano del evaluador.</li> <li>- Protocolo y bolígrafo</li> <li>- No deberá haber más objetos en el escenario.</li> </ul>	<p><u>Primer paso:</u> El evaluador enseña al niño o niña el bote de <i>Lacasitos</i> y dice "<i>mira lo que tengo</i> (se asegura de que lo reconoce como tal) "<i>¿qué esto?</i>" (le pregunta por el contenido del bote) "<i>¿qué hay dentro?</i>". Una vez que responde que habrá <i>Lacasitos</i> (chocolate, caramelos a algo similar), se continúa con el siguiente paso.</p> <p><u>Segundo paso:</u> La evaluadora abre el bote y dice: <i>vamos a abrir el bote y ver lo que hay. Muestra al niño/a lo que contiene Anda, mira lo que hay. ¿Qué hay?... ¡Hay pinturas!</i> , pone énfasis en el hecho de que hay pinturas. Por último, el evaluador mete de nuevo las pinturas dentro del bote, lo cierra y se lo queda en la mano.</p> <p>Con el bote en la mano, se realizan dos preguntas de prueba (P) y una pregunta de control:</p> <p>P. Autoatribución de creencia falsa: "<i>Al principio, cuando te enseñé el bote, ¿qué me dijiste que había dentro?</i>"</p> <p>P. Atribución de creencia falsa a un tercero: "<i>Ahora, va a venir otro niño, le voy a enseñar el bote así (cerrado), y le voy a preguntar qué hay dentro del bote, ¿qué me va a decir el niño?</i>"</p> <p>Control de realidad: <i>De verdad, de verdad, ¿Qué hay dentro del bote?</i></p>

\*Si bien estos aspectos no están recogidos en el artículo original de los autores, se propone la forma más consensuada.

SUGERENCIAS*	POSIBLES VARIACIONES PERMITIDAS*	VARIACIONES NO PERMITIDAS*
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro en video</li> <li>- Tomar notas de la actuación del evaluado en el "protocolo tipo"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se puede dejar que en el paso 1 el niño explore el bote, teniendo cuidado en que no lo abra.</li> <li>- Una vez que el niño ha reconocido el bote como de <i>Lacasitos</i> y nos ha dicho su contenido habitual, se puede dejar que el niño nos ayude a abrir el bote y descubra las pinturas.</li> <li>- Si se falla la pregunta control o no se reconocen los materiales, se puede repetir la tarea utilizando otros materiales</li> <li>- Presentar la tarea en otro código (otra lengua oral, lenguaje de signos o sistema de comunicación -tal como bimodal, palabra complementada, dactilología-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner el nombre del evaluado/a, evaluador/a, o de alguien conocido por el evaluado al niño que se supone que vendrá según la narración del paso 2 (para evitar atribuciones particularizadas tales como: la capacidad de un adulto, compañero percibido como menos capaz...).</li> <li>- Contar la historia de otra forma, preguntar de otra manera, saltarse preguntas o cambiarlas de orden.</li> <li>- Dar pistas: evitar las expresiones faciales y gestuales durante la realización de las preguntas de prueba y control (tales como señalar la foto de los <i>lacasitos</i> que viene en el bote; no hacer sonar el bote al hacer las preguntas control y de prueba).</li> <li>- Decir al evaluado si lo ha hecho bien o mal en las preguntas de test o de control.</li> <li>- Inducir al cambio de respuesta.</li> <li>- Corregir las respuestas de prueba y darle otra oportunidad cuando ha hecho bien las de control.</li> <li>- Si se ha fallado la de control, repetir la tarea utilizando otra vez los mismos materiales.</li> <li>- Hacer interpretaciones de los procesos del evaluado no basadas en las respuestas dadas (si hay dudas, revisar el video de la evaluación con otra persona y evaluar complementariamente con otras tareas y procedimientos).</li> </ul>

\*Si bien estos aspectos no están recogidos en el artículo original de los autores, esta que se propone es la forma consensuada.

## PROTOCOLO DE REGISTRO: TAREA DE CREENCIA FALSA DE PRIMER ORDEN DE "EL RECIPIENTE ENGAÑOSO" (LOS *LACASITOS*).

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA DE NACIMIENTO:

FECHA DE EVALUACIÓN:

EDAD CRONOLÓGICA (AÑOS; MESES):

DIAGNÓSTICO:

EDAD MENTAL VERBAL Y PRUEBA UTILIZADA:

EDAD MENTAL MANIPULATIVA Y PRUEBA UTILIZADA:

EDAD MENTAL TOTAL Y PRUEBA UTILIZADA:

CI VERBAL Y PRUEBA UTILIZADA:

CI MANIPULATIVO Y PRUEBA UTILIZADA:

CI TOTAL Y PRUEBA UTILIZADA:

CENTRO:

EVALUADOR/EVALUADORA:

---

### TAREA

#### Anotaciones sobre la situación:

Contenedor.....

Contenido habitual.....

Contenido real.....

#### Preguntas preliminares:

##### Reconocimiento del objeto y su contenido habitual:

- ¿qué es esto?.....

- Y ¿qué hay dentro?.....

##### Reconocimiento del contenido real:

- ¿qué hay?.....

#### Preguntas de prueba:

- Autoatribución de creencia falsa: *"Al principio, cuando enseñé el bote, ¿qué me dijiste que había dentro?"*.....

- Atribución de creencia falsa a un tercero: *"Ahora, va a venir otro niño, le voy a enseñar el bote así (cerrado), y le voy a preguntar qué hay dentro?, ¿qué me va a decir el niño?"*.....

#### Pregunta de control:

- Control de realidad: *De verdad, de verdad, ¿Qué hay dentro del bote?*.....

PROTOCOLO DE REGISTRO  
TAREA DE CREENCIA FALSA DE PRIMER ORDEN DEL RECIPIENTE ENGAÑOSO -Cont..-

Observaciones

Si han sido necesario realizar alguna de las variaciones permitidas sobre el procedimiento establecido (materiales....) anótense a continuación.